

PROJECT ON TOPIC :

Expansion of Modern
education and contribution
of Christian missionaries

Submitted by :

Name: Salma Begum

Roll No: 10, 6th Sem

Sub: History, Major (C-14)

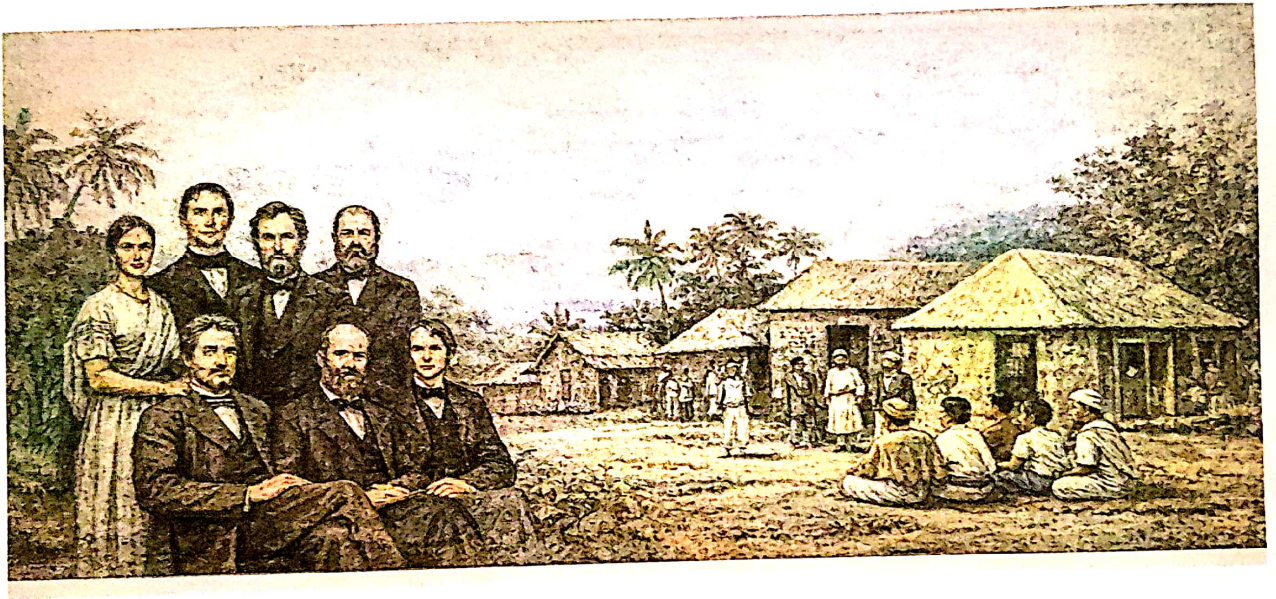
Submitted to

Minakshi Borah
Ma'am

Dept: History

বিষয়ঃ

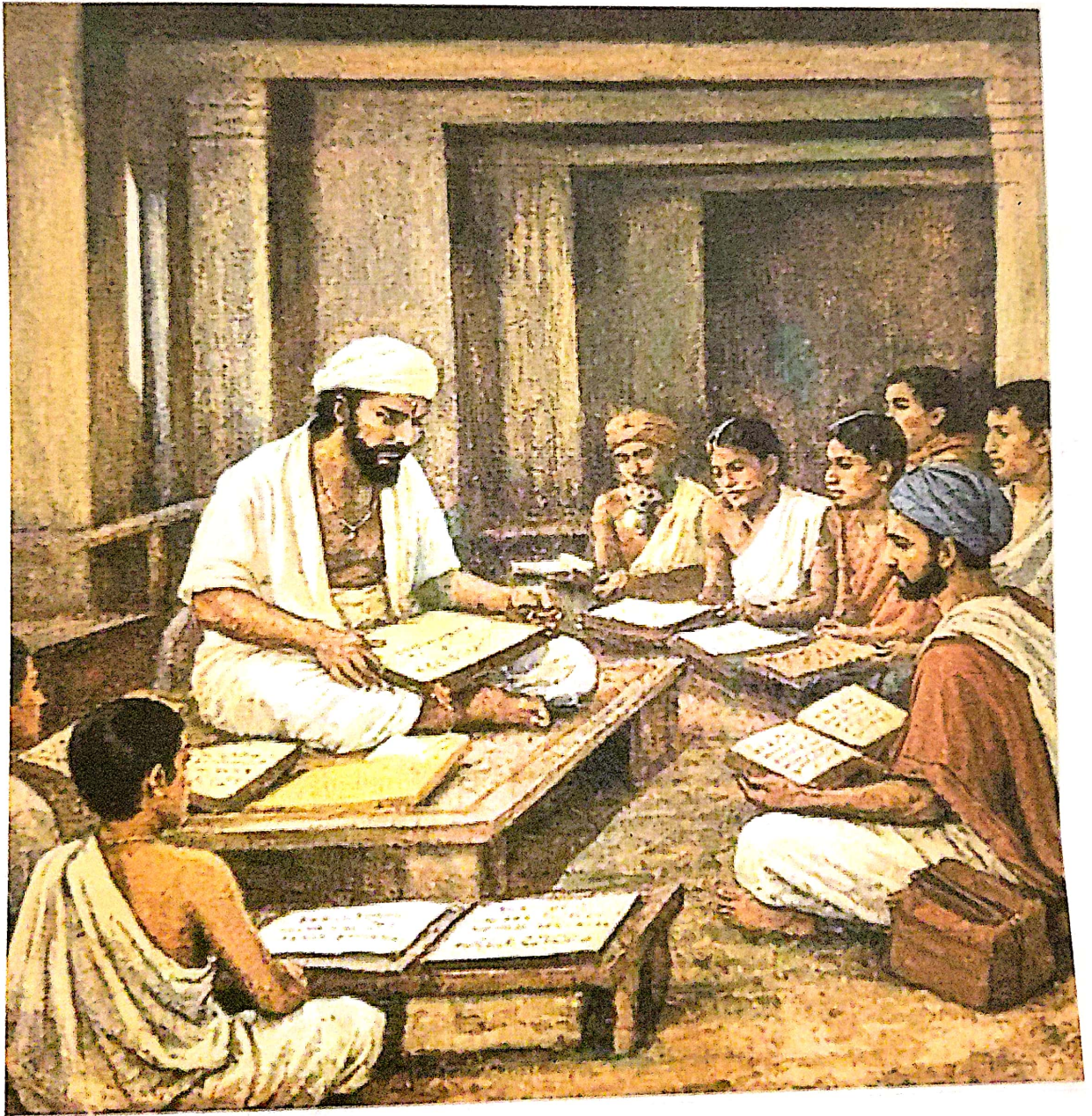
⇒ আধুনিক শিক্ষার বিস্তার এবং
মিছনেবীসকলৰ অৰুদান



চিত্রঃ অসমত আগমন কৰা খ্ৰীষ্টান মিছনেবীসকল



অসমত মিছনেৰীসকলৰ আগমনৰ
পূৰ্বে শিক্ষা ব্যৱস্থা :-



চিত্ৰ : পুৰণি টোল শিক্ষা ব্যৱস্থা

মিছনেৰী সকলৰ আগমনৰ আগতে অসমৰ

শিক্ষা ব্যৱস্থা স্থলত : মধ্যযুগত আৰু পৰ্যায় অধিকত
গঢ় লৈ উঠিছিল।

• টোল শিক্ষা :- আঞ্চলিক ভাষাৰ ওপৰত অধিকৃত

শিক্ষা প্ৰদানকৈ ব্ৰাহ্মণ কামাৰুৰ মাজত সীমাবদ্ধ আছিল।

• নাটকাল্য :- গ্ৰামস্থলত অসুৰ অসুৰ নাটকাল্য

আছিল, য'ত প্ৰাথমিক গণিত আৰু ভাষা শিক্ষা দিয়া
হৈছিল।

• সাদা ছা শিক্ষা :- বাহুল্য কামাৰুত আৰম্ভী-

বৰী শিক্ষা প্ৰচলিত আছিল।

এই শিক্ষা ব্যৱস্থা সীমিত পৰিসৰত

আছিল, সাধাৰণ জনগণৰ মাজত শিক্ষাৰ প্ৰচলন

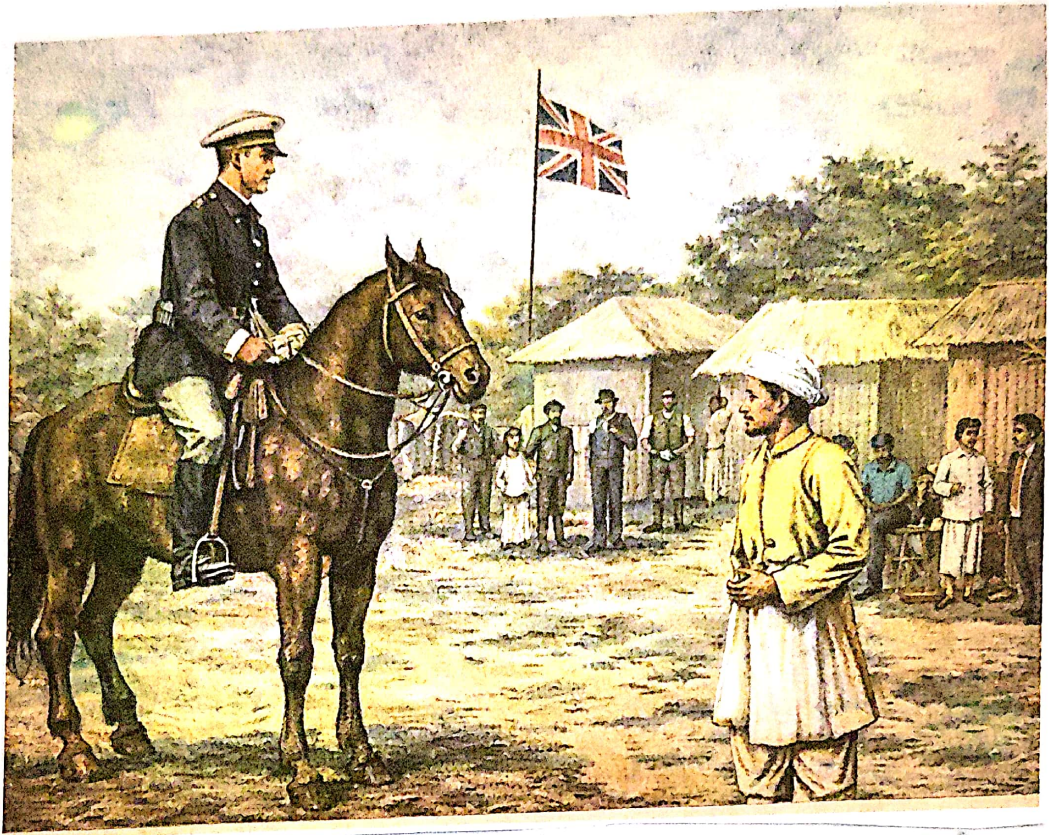
স্বল্পেই নাছিল। নাৰীৰ শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত

বিশেষ ব্যৱস্থা নাছিল, ফলত শিক্ষাৰ সুযোগ

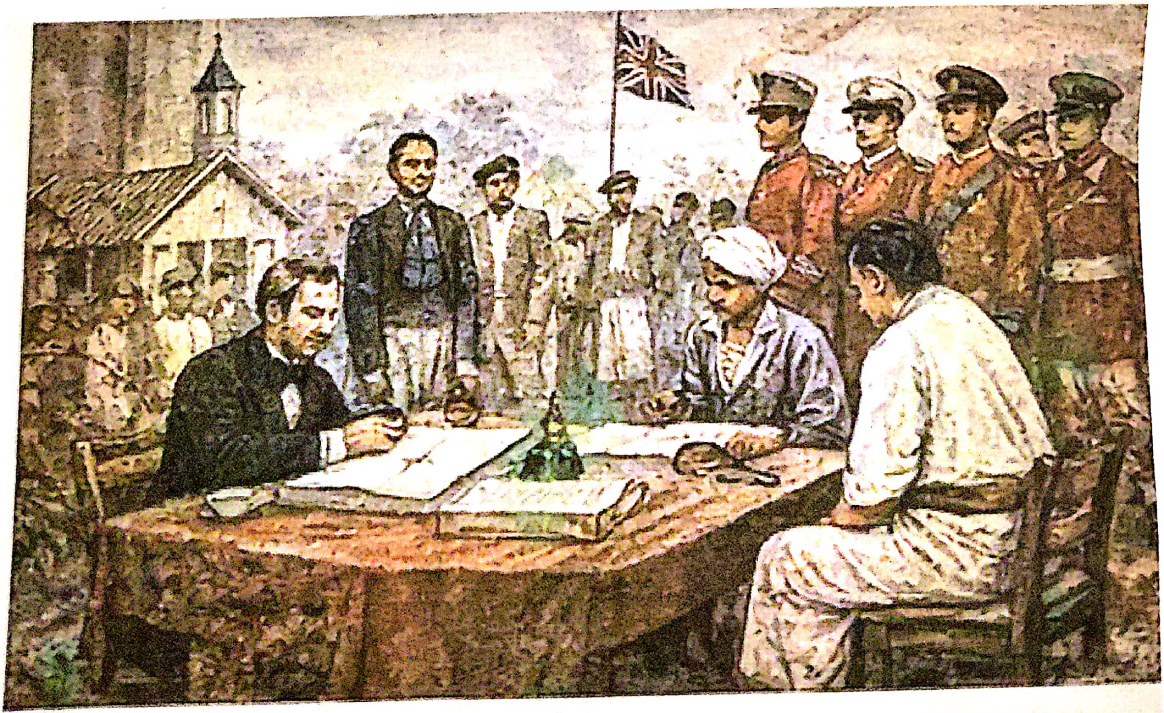
কামাৰুৰ কৰলো ক্ষেত্ৰে বিস্তাৰ হোৱা নাছিল।

8

ব্রিটিশ সরকারের আগমন



চিত্র-১: ব্রিটিশ অফিসার আগমন



চিত্র-২: ইন্ডিয়ায় সন্ধি স্বাক্ষর সভা

9

১৮ ২৬ চনৰ ইংলণ্ডৰ অস্থিৰ স্বৰ্গীয় অধ্যক্ষ
 ব্ৰিটিছ কাৰ্জন আৰম্ভ হয়। ইংলণ্ড নিজেত পাবলিচাৰী
 শিক্ষা ব্যৱস্থা প্ৰবৰ্তন কৰা হয়, ব্ৰিটিছ সকলে
 নিজৰ প্ৰকাৰন সুদৃঢ় কৰিবলৈ ইংলণ্ডী শিক্ষা
 প্ৰচলন কৰে। তেওঁলোকে বিদ্যালয় স্থাপন কৰে
 আৰু আধুনিক পাঠ্যপুঁজী প্ৰবৰ্তন কৰে, ইংলণ্ড লগতে
 নিজ লেখীসকলেও প্ৰবৰ্তন কৰিবলৈ গ্ৰহণ কৰে।

ইংলণ্ডৰ ব্ৰিটিছ কাৰ্জনৰ ~~স্বৰ্গীয়~~ অধ্যক্ষ
 শিক্ষা ব্যৱস্থাক সু-সংগঠিত কৰিবলৈ নতুন নীতি-
 নিয়ম প্ৰবৰ্তন কৰা হয়। চৰকাৰী বিদ্যালয়সমূহত
 শীৰ্ষে শীৰ্ষে ইংলণ্ডী ভাষাৰ লগতে গণিত,
 শিল্প আদি বিষয় অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হয়, ফলস্বৰূপে
 অসমৰ শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ মৰমৰামত ইয়াৰ পৰা

আধুনিক শিক্ষাৰ প্ৰকাৰ আৰম্ভ কৰে।
 ব্ৰিটিছ কাৰ্জনৰ অধ্যক্ষ অসমত
 আধুনিক শিক্ষাৰ প্ৰকাৰ নতুন সুগৰ সূচনা কৰে,
 ইয়াৰ ফলত নিজকে সমাজ জীৱনত বিভিন্ন
 ক্ষেত্ৰত উন্নতি সাধন কৰিব হয়।

৩) মিছনেলী সকলক আগমন আৰু
উদ্দেশ্য



চিত্রঃ ১: নাথান ব্রাউন
(Nathan Brown)

চিত্র ২ঃ অলিভাৰ থমাছ
কাটলৰ (Oliver
Thomas Cutler)

১৮৬৬ চনত Natham Brown আৰু Oliver
 Thomas Cutler আৰম্ভণে ~~আৰম্ভণে~~ আছে, তেওঁলোকে
 American Baptist Mission-ৰ সৈতে জড়িত
 আছিল, Natham Brown, Oliver Thomas Cutler
 আৰু তেওঁলোকৰ সহযোগীসকলে বিলম্বিত
 কাৰ্য আৰম্ভ কৰে।

• শিক্ষণীয়সকলৰ আগমনৰ স্থল উদ্দেশ্য সন্মত

ইহেতু -

১) প্ৰাৰ্থনা বীৰ্যৰ বাৰী প্ৰচাৰ কৰা।

২) বাইবেল আৰু অন্যান্য বীৰ্য প্ৰস্তুত
 স্থানীয় ভাষালৈ অনুবাদ কৰা।

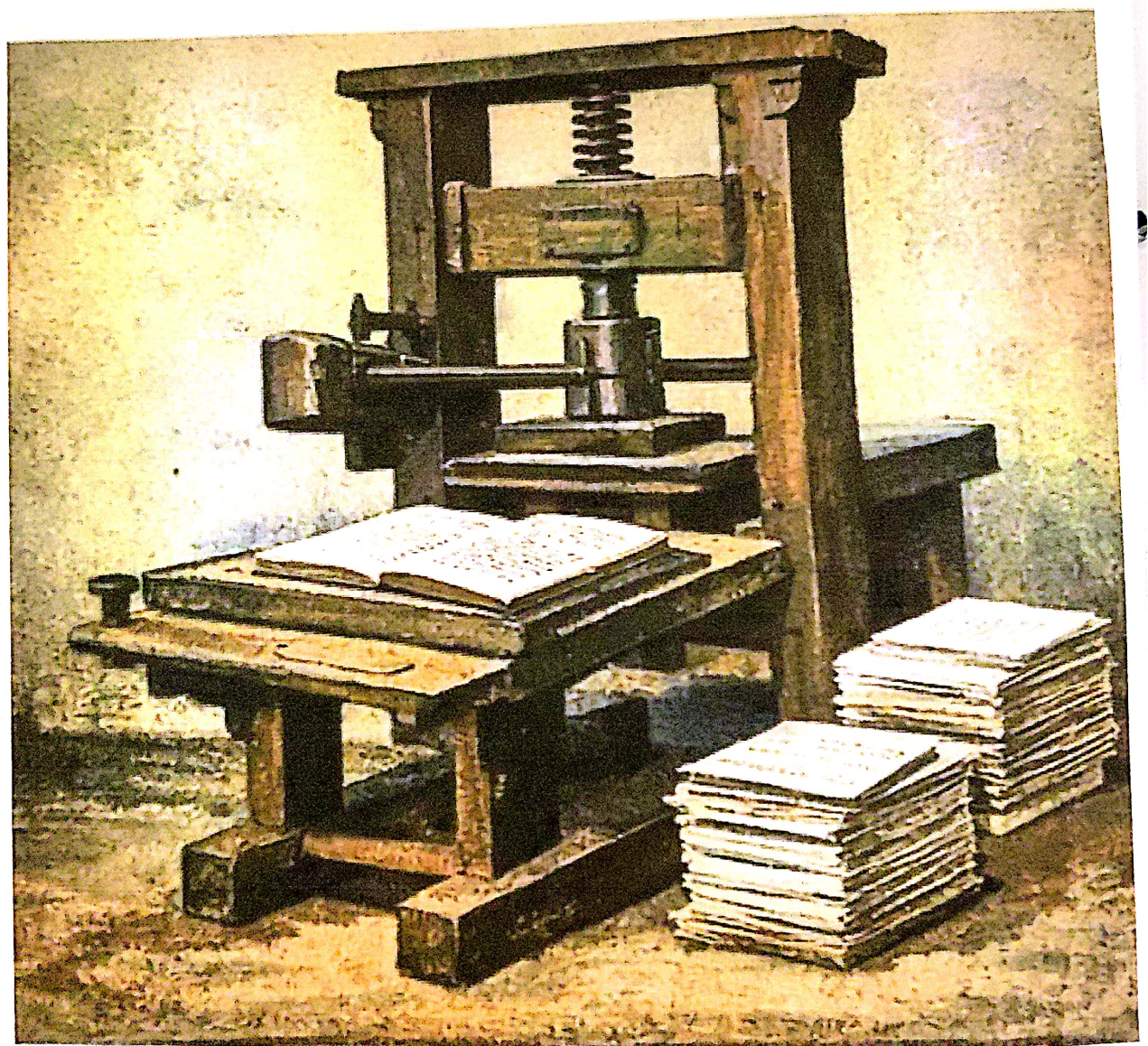
৩) স্থানীয় দেৱসামগ্ৰণৰ সাজত নৈতিক আৰু সামাজিক
 সচেতনতা বৃদ্ধি কৰা।

৪) শিক্ষণ প্ৰদানৰ কাৰ্যত সন্মত নতুন জ্ঞান-
 বিজ্ঞানৰ প্ৰসাৰ কৰা।

তেওঁলোকে বুদ্ধি পাইছিল যে, শিক্ষণ আৰম্ভণে
 বীৰ্য আৰু সামাজিক চিন্তাৰ বিস্তাৰ কৰা সম্ভৱ নহ'ব।
 সেই বাবে তেওঁলোকে বিদ্যালয় স্থাপন, পাঠ্যপুথি প্ৰস্তুত আৰু
 বুদ্ধা ব্যৱস্থাৰ উন্নয়নত লক্ষ্য আৰোপ কৰে।

৬

মিছনেসী সকলৰ আধুনিক শিক্ষা
প্ৰসাৰ আৰু বিদ্যালয় প্ৰতিষ্ঠা



বিদ্যুৎ অসহায় প্ৰেছৰ জ্ঞানপ্ৰস্ৰাৰ
(বিশেষ ছন্দোবন্ধ দৃশ্য)

শিউনেৰীসকলে অসমত বহু বিদ্যালয় স্থাপন কৰে (যেনে- শিবসাগৰ, নগাঁও, গুৱাহাটী আদি চহৰত)। তেওঁলোকে ছপ-ছপৰ বাবে নতুন পাঠ্যপুথি প্ৰস্তুত কৰে আৰু বিজ্ঞান, গণিত, ভূগোল, ইতিহাস আদি বিষয় পাঠ্যপুথিত অন্তৰ্ভুক্ত কৰে।

১৮৪৬ চনত তেওঁলোকে 'অক্ষনোদয়' নামৰ প্ৰথম আলোচনী প্ৰকাশ কৰে, 'অক্ষনোদয়' আছিল অসমৰ প্ৰথম অসমীয়া সাময়িকী। ইয়াত স্বামী বিজয়ৰ লগতে বিজ্ঞান, সঙ্গীত, কৃষি আৰু দ্বাৰ্ভূ সঙ্গীতৰ লেখা প্ৰকাশ পাইছিল। তেওঁলোকে ছাপাখানা স্থাপন কৰি অসমীয়া ভাষাত বহু গ্ৰন্থ প্ৰকাশ কৰে। ইয়াৰ ফলত শিক্ষণীয় বিস্তাৰণ হয় আৰু সঙ্গীত সচেতনতা বৃদ্ধি পায়।

শিউনেৰীসকলে নানান শিক্ষণীয় গ্ৰন্থ প্ৰকাশ কৰে। ছোৱালীৰ বাবে প্ৰথম বিদ্যালয় স্থাপন কৰা হৈছিল, যি সেই সময়ত এক স্নাতক পদস্থ আছিল।

৭

অসমীয়া ভাষা সাহিত্যলৈ
বন্দোবস্ত

অৰুণদেই

Orunodoi.

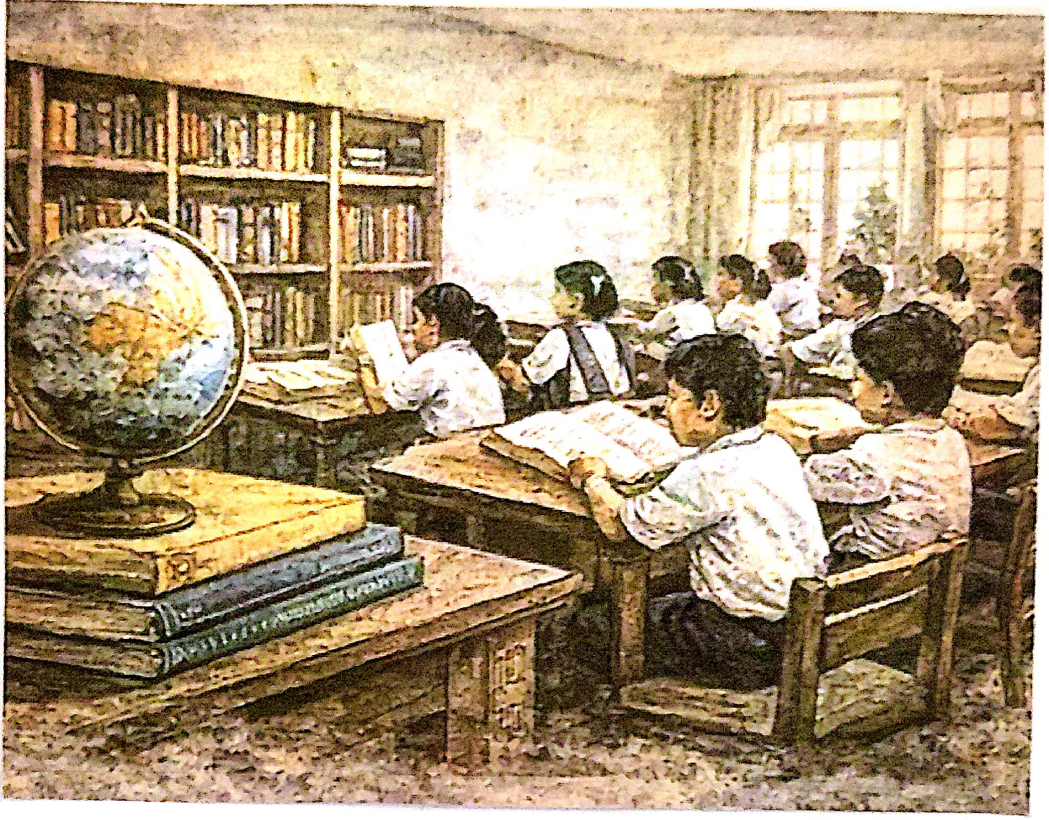
A Monthly Paper Devoted to Religion, Science, and
General Intelligence.

JANUARY, 1846, NO. 1 SIBSAGOR.

চিহ্নঃ অৰুণদেই আলোচনী (১৮৪৬)

নিম্নলিখিত কালৰ অন্তৰ প্ৰত্যক্ষ পূৰ্ণ আদান
 আছিল অসমীয়া ভাষাৰ পুনৰ্জন্ম আৰু বিকাশ,
 তেতিয়া বাৰ্ণাভাষাক প্ৰজ্ঞাতমিক ভাষা হিচাপে
 ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল, বাৰ্ণা হাতত অসমীয়া
 ভাষা সাক্ষাৎ নথিছিল। 'Nathan Brown'-
 ৰে অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰ প্ৰণয়ন আৰু
 আৱিষ্কাৰ প্ৰস্তুত কৰাৰ ক্ষেত্ৰতে ভাৰতীয়
 সু-সাক্ষাৎ কৰ্ম প্ৰদান কৰে,

বৰ্ত্তমানৰ অসমীয়া অসমীয়াৰে আৰু
 ব্যৱহাৰ হৈছিল, 'অসমীয়া' ৰ দৰে সাক্ষাৎমিক
~~ক্ষেত্ৰতে সাক্ষাৎমিক হৈছিল~~ সাক্ষাৎমিক
 হৈছিল আৰু বৰ্ত্তমানৰ অসমীয়া
 সাক্ষাৎমিক প্ৰদৰ্শনত অসমীয়া ভাষাৰ পুনৰ
 সাক্ষাৎমিক হৈছিল।

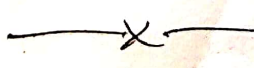


চিত্রঃ বর্তমান আধুনিক শিক্ষণ ব্যবস্থা

৬) আয়তন :- অসমত আধুনিক শিক্ষাৰ বিস্তাৰত
 প্ৰধান ভূমিকা পালন কৰাৰ লগে লগে শিক্ষণ অতি
 উন্নত আছিল। ব্ৰিটিছ শাসনৰ সময়ত বিদ্যালয়
 প্ৰতিষ্ঠা, পাঠ্যপুথি প্ৰকাশ, নব্য শিক্ষাৰ
 প্ৰসাৰ আৰু অসমীয়া ভাষাৰ উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত
 অসমৰ সমাজৰ আধুনিকতাৰ দিশত আগুৱাই
 গৈছে, যদিও তেওঁলোকৰ মূল লক্ষ্য স্বৰ্গৰাজ্য
 আছিল, তথাপিও তেওঁলোকৰ শিক্ষাৰ্থীলক আৰু
 সাহিত্যিক আদান অসমীয়া সমাজৰ বাবে এক
 সুমন্তব্যৰ অধিক নিচৰূপে চিহ্নৰূপেই হৈ গৈছিল।

৭) শ্ৰেণীপন্থী :-

- গোদুৱাৰী পাতাল, গতাশালী গোদুৱাৰী
 (অসমৰ আৰু - সামাজিক ইতিহাস)
- শিক্ষাৰ্থীলক চৰকাৰী ছেণ্ট্ৰেল,
 ইন্টাৰনেট আদি।



Date

Expt. No.

Page No.

PROJECT - GOPINATH BORDOLOI.

Submitted by -

Rinkumoni Konwar

Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

BA 6th Semester

Rollno - 17

Department of History.

Subject - HISC12

Year - 2026.

gond

Submitted to -

Nibedita Baruah

Department of History.

Teacher's Signature



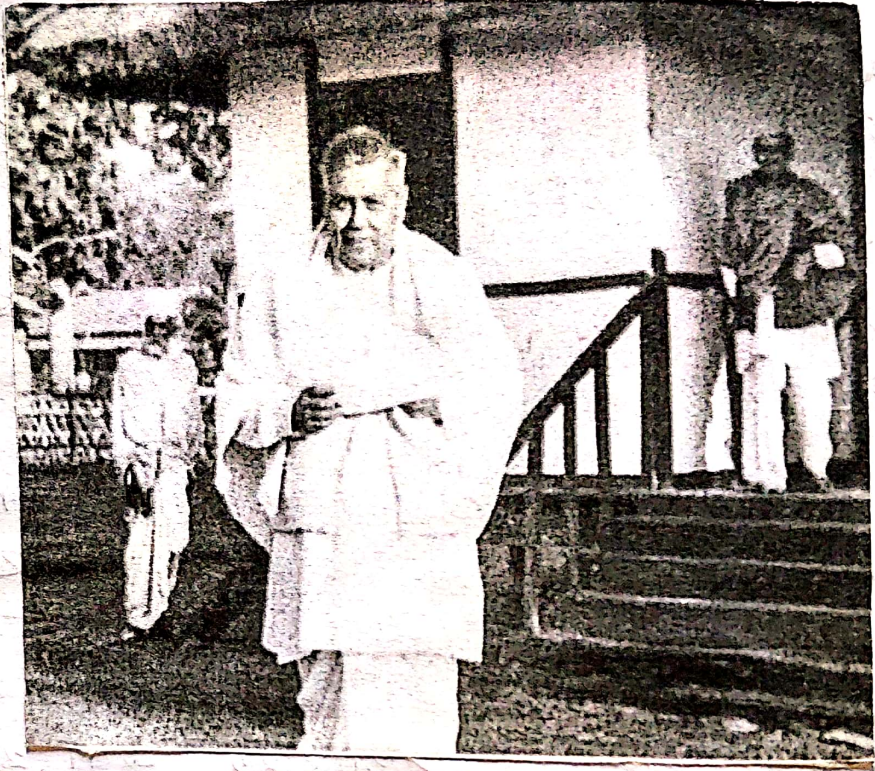
অকল্ল: গোপীনাথ বৰদলৈ ।

২. পাৰিচয়: আধুনিক অসমৰ বিমাতা তথা মহান স্বাধীনতা প্ৰাপ্তিৰ লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ বৰদলৈ আছিল স্বাধীন অসমৰ প্ৰথম প্ৰজাৰী সুদৃশ্যী আৰু তেওঁৰ জীৱনকাব্য হৈছে। ১৯২০ চনত ২০তম বৰ্ষত জন্মগ্ৰহণ কৰা বৰদলৈ আছিল মহাত্মা গান্ধীৰ অশিৰ্বাসী নীতিৰ অত্যাধিক নিষ্ঠাবান অনুগামী। তেওঁৰ প্ৰথম জীৱনমৈলী, গাৰ্ভীৰ দেশপ্ৰেম আৰু জনসাধাৰণৰ অতি গভীৰ অপৰিচয়ী মৰমৰ বাবে তেওঁক 'লোকপ্ৰিয়' উপাধিৰে বিভূষিত কৰা হৈছিল। ১৯৪৭ চনত অৰ্থ বিপত্তিৰ সম্মুখ বৃষ্টিৰ প্ৰেৰণা আঁচনিৰ কৰ্মলব্ধিৰ পৰা অসমক বৰ্ষা কৰি লৈ ওৰ সৈতে অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ কৰি বৰ্ষা তেওঁ যি জৈৱিক প্ৰেমিকা লাগল কৰিছিল, তাৰ বাবে তেওঁক 'অসমৰ মাণিক্য', যুগ্ম অধিষ্ঠিত কৰা হয়। স্বদেশপ্ৰেম বিশ্ববিদ্যালয়, অসম চিকিৎসাবিদ্যালয় আদি তেওঁৰ ভাৱদায়ক। ১৯৯৯ চনত অৰ্থ চৰকাৰে তেওঁক 'স্বদেশপ্ৰেম'ৰে দেশৰ সৰ্বোচ্চ অসামৰিক সন্মান 'পদ্মশ্ৰী'ৰে সন্মানিত কৰে।

২. শৈক্ষিক জীৱন আৰু শিক্ষা: তেওঁ স্বদেশপ্ৰেমী কলেজিয়েট স্কুলৰ পৰা হাইস্কুল শিক্ষা সমাপ্ত কৰে। ইয়াৰ পিছত ১৯০৭ চনত কটন মহাবিদ্যালয়ত নাম ভৰ্তি কৰে আৰু পাছলৈ কলিকতাৰ ফ্ৰিচ'ল্ড হাৰ কলেজৰ পৰা

Teacher's Signature

● જ્ઞાનીનાથ વઘડાલલક જીવન :



স্নাতক ডিগ্রী লাভ কৰে। ২০২৪ চনত তেওঁ কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা এম.এ. আৰু আইন পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হয়।

তেওঁ জিয়া জীবন সমাপ্ত কৰি কিছুদিন সোণালৈ গাম উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত অধ্যাপক পদত নিযুক্ত হৈছিল। কাম কৰিছিল আৰু পৰৱৰ্তী সময়ত ওকালতি আৰম্ভ কৰিছিল।

৩. ৰাজনীতিত অৱদান : জগদীশ চন্দৰ বৰদলৈৰ ৰাজনীতিক জীৱন আৰম্ভ হৈছিল ১৯১৭ চনত মেতিয়া তেওঁ উচ্চ প্ৰশাসনিক অনুষ্ঠিত অৱস্থিত অসম অট'ৰিটৰ অধ্যক্ষত অংশগ্ৰহণ কৰিছিল। ১৯২১ চনত মহাত্মা গান্ধীৰ আদৰ্শ অনুসৰি হৈ তেওঁ সক্ৰিয় ৰাজনীতিত ৰেঙা দিহা তেওঁ ওকালতি ত্যাগ কৰি অসমোজা আন্দোলন-ত জড়িত হৈ আৰু কাৰাবাস পাইছে। ১৯৩৬ চনত তেওঁ অসম বিধানসভালৈ নিৰ্বাচিত হয় আৰু বিশেষ দলত লৈয়াই শিচন কাম নিৰ্বাহ কৰে। পৰৱৰ্তী সময়ত ১৯৩৮ চনত চাৰু চন্দ্ৰ মহম্মদ চাহল্লাৰ চৰকাৰে পদত্যাগ কৰাৰ পিছত বৰদলৈৰ নেতৃত্বত অহা সন্মিলিত চৰকাৰ গঠন হয় আৰু তেওঁ অসমৰ বাবে অসম প্ৰদেশ মন্ত্ৰী শিচন দায়িত্বত পূৰণ কৰে। বৰদলৈৰ প্ৰথম সাক্ষাৎ উল্লিখিত পৰা তেওঁ ৰাজনীতিত মধ্যমণি হৈ গৈছে।

• ବାଚନୀତିର ଦ୍ରବ୍ୟ :



৪. ভাৰতীয় স্বাধীনতা আন্দোলনৰ তেওঁৰ ভূমিকা :

ভাৰতীয় স্বাধীনতা আন্দোলনৰ তেওঁৰ ভূমিকা আঁচনি অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ ।

• শ্রমসংগ্ৰহ আন্দোলন - ১৯২১ চনৰ শ্রমসংগ্ৰহ আন্দোলন আৰু ১৯৪২ চনৰ 'ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলনত তেওঁ সক্ৰিয় ভূমিকা লৈছিল। ইয়াৰ বাবে তেওঁ কেইবাবাৰো জেললৈ যাত্ৰা লগীয়া হৈছিল ।

• প্ৰুচিণ্ড আঁচনিৰ বিৰুদ্ধিতা - স্বাধীনতাৰ ঠিক দুবৈ বৃটিছ চৰকাৰক কেবিনেট মিটন'ৰ 'প্ৰুচিণ্ড আঁচনি'ৰ প্ৰতি অসমক পূৰ্ব পাৰিকল্পনাৰ (বৰ্তমান বাংলাদেশ) আন্তৰ্গত কৰাৰ সঙ্ঘৰ্ষ ঘটনা কৰা হৈছিল। জাৰ্মানীৰ সৰদাৰলৈয়ে মহাত্মাজীৰ অসমীয়া লৈ ইয়াৰ বিৰোধে তীব্ৰ প্ৰতিবাদ কৰি অসমক পাৰিকল্পনাৰ হাতৰ দৰা সৰ্ব্বা কৰে ।

৫. অসমৰ অসমজন মুখ্যমন্ত্ৰীৰূপে তেওঁৰ অৱদান :

১৯৪৬ চনত তেওঁ অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী হিচাপে পদাৰ্পণ কৰে । তেওঁৰ উল্লেখযোগ্য অৱদানসমূহ হ'ল -

• প্ৰতিষ্ঠান স্থাপন : গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, গুৱাহাটী উচ্চ ন্যায়ালয়, অসম চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় অসম কটন কলেজৰ ঠাৱৰণাত তেওঁৰ অৱদান অসমীয়া

• শ্ৰমসংগ্ৰহ সমস্যা সমাধান : দেশৰ যিভাঙনৰ পিছত পূৰ্ব পাৰিকল্পনাৰ দৰা হাতৰ হাতৰ শ্ৰমসংগ্ৰহ আন্দোলন দিয়াত তেওঁ গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা লৈছিল ।

• ବୀରଭୂମି ସ୍ୱାଧୀନତା ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଜୀବନ ୭୦

ଆନ୍ଦୋଳନ :



• অসমৰ নাৰিচাৰ বন্ধা : তেওঁৰ দুডাৰ বাবেই অসম জাতি ভাৰতৰ মানচিত্ৰত অসম হৈ আছে। তেওঁক আধুনিক অসমৰ জুৱাতি বুলি অভিহিত কৰা হয়।

৬. বীজ আৰু স্বীকৃতি : গোপীনাথ বৰদলৈৰ নিঃস্বৰ্গ দেশসেৱাৰ স্বীকৃতি স্বৰূপে:

• ভাৰত বন্ধু : ২২২২ চনত ভাৰত চৰকাৰে তেওঁক মৰণোত্তৰভাৱে দেশৰ অৰ্হোচ্চ অসামৰিক সন্মান 'ভাৰত বন্ধু' আদান কৰে।

• লোকস্বিয় টোপাখি : অসমৰ বাহিৰে তেওঁক গভীৰ সন্মাৰে 'লোকস্বিয়' টোপাখি আদান কৰিছিল।

তেওঁৰ স্মৃতিত জ্বাৰাটীৰ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বিমানবন্দৰটোৰ নাম 'লোকস্বিয় গোপীনাথ বৰদলৈ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বিমানবন্দৰ' ৰখা হৈছে।

৭. সামৰণি : ২২৬০ চনৰ ৬ আগষ্টত এইগাৰনী মহান নেতাৰ মৃত্যু হয়। তেওঁ কেৱল এজন স্বাভাৱীভাৱে নাছিল; তেওঁ অসমত অসমীয়া জাতিৰ অস্তিত্ব ৰক্ষাৰ এজন এতনু প্ৰহৰী। তেওঁৰ ত্যাগ আৰু আদৰ্শই আজিও অতিশয় অসমীয়ক অনুপ্রাণিত কৰে।

• ଉତ୍ତର କୃଷି ଜ୍ଞାନ କରା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବେ
ବାହ୍ୟ ସିମାତ ବଳବଦ୍ଧ



ଲୋକସିନ୍ଧୁ ଜ୍ୟୋତୀବାସୁ ବୃକ୍ଷଦାନ
ଭାରତୀୟ ସିମାତ ବଳବଦ୍ଧ

৬. সহায়ক অনুশঙ্গী :

১. আধুনিক অক্ষয়ক নির্মাণ : লোকপ্রিয় জগদীশচন্দ্র বসুদে - ড° নিরোদ কুমার বসু ।
২. অক্ষয়ক বসুদে - ড° জে. এল. বসু ।
৩. চৰকাৰী তথ্যকোষ আৰু শিক্ষা বিভাগৰ প্ৰাচ্যশিক্ষা ।

PROJECT - Development of Satria Institutions

Submitted by -

Arati Balmiki

Jarhat Kendriya Mahavidyalaya

Department of History

B.A 6th Semester

Roll no - (26)

Subject: HTSC-14

Submitted to -

Karabi Baruah

[Handwritten Signature]

সূচনা : সত্ৰ অনুষ্ঠানৰ বিকাশ

১. আৰম্ভণি : অসমীয়া সমাজে আৰু সাংস্কৃতিক বীৰ্য্যনী
 দুৰ্গত হাল সত্ৰীয়া অনুষ্ঠান। সত্ৰদল
 জীৱিত হোৱাৰ পৰা শ্ৰীমন্তে নাৰায়ণদেৱে অসমত মি
 নৰ-টৰিছৰ বীৰ্য্য দেও-বোৱাৰ দিছিল। সেই
 বীৰ্য্যক সাংগনিক কাম দিহাৰ মূল কেন্দ্ৰ হৈছিল।
 সত্ৰ কেৱল এটা বীৰ্য্য উদ্যোগ হৈ নহয় বৈ
 অসমীয়া মানুহৰ শিল্প সাহিত্য কলা বিচাৰ-বৰ্ণনা
 আৰু প্ৰকৃতি এক অনন্য স্থিতি। বাস্তৱিক অসাধুত
 প্ৰকৃতি প্ৰাপ্ত। সত্ৰীয়া সূত্ৰৰ জন্ম আৰু লক্ষন-
 পালন এই সত্ৰ সত্ৰত হৈছে।

২. ঐতিহাসিক পৰ্য্যটন : সত্ৰক ইতিহাসক-প্ৰধানকৈ
 তিনিটা ভাগত কৰা কৰিব

১. আদি যুগ : নাৰায়ণদেৱে বৰদোৱাত। বৰদোৱা,
 ব্ৰহ্মপুৰৰ বাবে হৈছে মানুহে নাম প্ৰথমে সাজি বীৰ্য্য চো
 কৰিছিল। ইয়াৰ পিছত কোঁচ ৰজা নৰনাৰায়ণৰ ৰাজত্বকাল
 ত কোচবিহাৰৰ হোলা সত্ৰ হৈ পুনৰ কাম পালে।
 • বিষ্ণু যুগ : নাৰায়ণদেৱৰ পিছত সত্ৰীয়া
 আৰু পৰৱৰ্তী সমস্ৰুত হামোদে দেৱে ৰীষদেৱ আদি
 গুৰুসকলৰ হিচাপত সত্ৰৰ সাংগ্ৰহ হৈছিল।
 বিশেষকৈ সত্ৰীয়াদেৱে প্ৰাৰম্ভ কৰা বৰষোঁচ সত্ৰ
 সত্ৰীয়া পৰৱৰ্তীক এক আঞ্চলিক সাংগ্ৰহীয়া
 নিক কাম দিছে।



• ৰাজকীয় পূৰ্বস্বাক্ষৰতা : আহোম পুণ্যদেউ জয়ধ্বজ সিংহৰ অমলবাৰ বাবে ধিষুৱ বঁহা প্ৰদান কৰি সত্ৰ সত্ৰক ভূমি আৰু বঁহা দান কৰাৰ বিদিত আহোম ৰাজত্ব সত্ৰৰ অভাৱ আকাশলাগী হয়। আৰ্ণীঘাট, দক্ষিণঘাট, সংলুৰ আৰু কুৰুৱাবাহী - এই চাৰিখনক ৰাজ সত্ৰ বিচাৰ জনা মায়।

৩. সত্ৰ অৰ্থ আৰু বঁহা : সত্ৰ কামৰূপৰ ঔষধি মাণ্ডুত হৈ (হৈ) বঁহা অৰ্থ হল সত্ৰ - ওকত মিলন ভূমি।

আঞ্চলিক বঁহা : এখন পূৰ্ণাঙ্গ সত্ৰ খুলি আটা বস্তু সম্বোধন - সুৰু, দেৱ, নাম, ওকত আৰু বঁহা।

• পাৰ্শ্ব :

নামঘৰ : সত্ৰৰ সোঁ-মাজত অকা-ডাঙৰ হল পৰ মাত নাম-কীৰ্তন কৰা হয়।

মণিকুৰ্ত : নামঘৰ-পূৰ্ব দিকত অকা-মাথনা পৰ, মাত সুৰু আজন্ত ভোগ বা-শ্ৰেণীমালা খুলি জ্বলন কৰা হয়।

চাৰিঘাটী : নামঘৰ চাৰিও মানে ওকত অকল খাৰিবলি সজা কাৰী কাৰী পৰ। সত্ৰ আধিকাৰ

আৰু ওকা সত্ৰ আধিকাৰ : সত্ৰৰ আধিকাৰ আৰু প্ৰশাসনিক মুৰব্বী।



৪. সম্রাজ্ঞী অনুষ্ঠানৰ বিকাশ আৰু ভূমিকা :

সম্রাজ্ঞী অনুষ্ঠানৰ জাতি সনৈ বৃদ্ধিমান্ত
গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছে।

• সাম্ৰাজ্ঞী বিভাজন : কাল ক্ৰমত আদৰ্শভিত্তিক-সাম্ৰাজ্ঞী
অনুষ্ঠান সম্রাজ্ঞীৰ চাৰিটা সাম্ৰাজ্ঞীত বিভক্ত হয় -
পুৰুষ সাম্ৰাজ্ঞী, কালসাম্ৰাজ্ঞী, নিকাশসাম্ৰাজ্ঞী আৰু
ব্ৰহ্ম সাম্ৰাজ্ঞী।

• সাম্প্ৰতিক বিকাশ : সম্রাজ্ঞীৰ তীব্ৰত গান্ধী-বাম্ৰাজ্ঞী,
ও জাৰ্মানী, সূৰ্য্যবীৰী নৃত্য আৰু আঞ্চলিক নাটক চাৰি
অসমীয়া সাম্প্ৰতিক বিশ্বদৰবাৰত চিনাকি দিছে।

• অর্থনৈতিক ভূমিকা : সম্রাজ্ঞীৰ নিজাকৈ কৃষিক্ষেত্ৰ
যি আছিল আৰু কেতবোৰ ক্ষেত্ৰত শিল্প কাৰি কাম,
আৰু মুখ্যশিল্পৰ জৰিয়তে স্থায়ী হৈছিল।

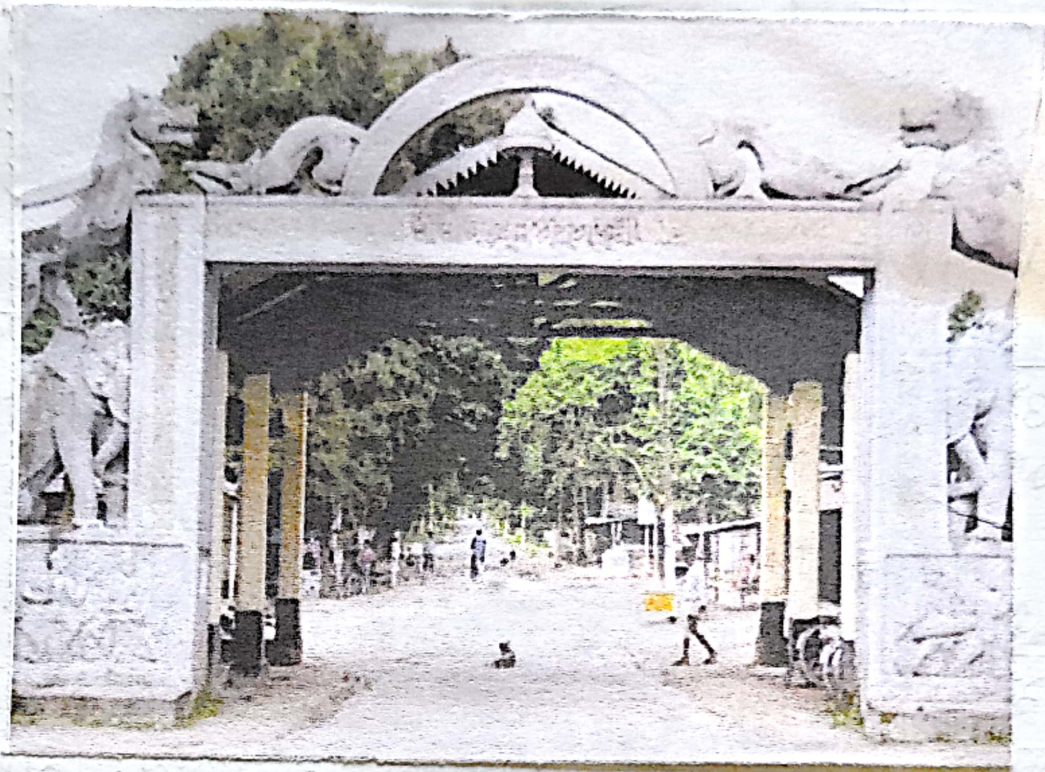
৫. সামাজিক, ধাৰ্মিক আৰু শৈক্ষিক ভূমিকা :

• স্বয়ং অৰ্পণ আৰু ভূমিকা : সামাজিক-জাতিভেদ
আৰু অশুদ্ধতা হৰা কাৰি সকলোকে একতাৰ দোলোৰে
বাঁধি বহা। (সৰ্বজন) ব্ৰহ্মৰ দ্বাৰা সানুৱক-নৈতিক
ৰেখা সনিত সন্মান কৰা।

• ধাৰ্মিক স্মৃতি সৃষ্টিৰ পৰিণতি
নাম-কীৰ্তন আৰু একেশ্বৰবাদৰ (একেশ্বৰ-নাম ধৰ্ম)
প্ৰচাৰ কৰা। আৰ্য্যাজ্ঞিক শাস্তি প্ৰদান কৰা।
শৈক্ষিক প্ৰাচীন কালত সম্রাজ্ঞীৰ আদৰ্শ একোখন

Teacher's Signature

Handwritten text in Odia script at the top of the page, likely a title or introductory text for the project.



কৈ আধাসিক বিদ্যালয়। স্নাতক ব্যাকবন-ইয়াকাস্ত, সাংগীত আৰু লিখি বিদ্যা শিক্ষা দিয়া হৈছিল। সাংস্কৃতিক সতীক্ষণ গৃহ্য - একগীত, তাতনা, শোল-তাল প্ৰস্তুত কৰা আৰু মুখা লিখিব সাধন।

৬. সামৰানি : সতীক্ষা অনুষ্ঠানসমূহ কেৱল অতীতৰ ঐতিহাস নহয়, বৰ্তমানৰ অসমীয়া সমাজৰ বাবেও অপৰিহাৰ্য। কিন্তু বৰ্তমান সময়ত-নগৰীকৰণ আৰু আধুনিকতাৰ বাবে সতীক্ষণ সাংস্কৃতিক কিছু প্ৰত্যাহ্বানৰ মুখত পৰিছে। সৰ্ব্বৰ তুমি বেদমল মুক্ত কৰা আৰু যুৱ প্ৰজন্মক সতীক্ষণ শিক্ষাৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয়। সতীক্ষণ জীয়াৰ মকা মানৱ অসমীয়াৰ প্ৰাতিমান জীয়াৰ মকা। এই আধুনিকতাৰ বাসমুখীয়াত সতীক্ষণ আদৰ্শ যাতে হেৰাৰ নামা, তাৰ বাবে ৰেকাৰ আৰু ৰাৰ্জৰ দায়িত্ব অতি উল্লেখযোগ্য।

৭. সতীক্ষণ প্ৰক্ৰিয়া :

১। সতীক্ষণ সাংস্কৃতিক পুনৰ্বেশা - নাৰায়ন চন্দ্ৰ বোদ্ধাৰী।

২। অসমৰ ঐতিহাস - ড॰ মহেশ্বৰ নেওজা।

৩। অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰক্ৰিয়া - ড॰ সত্যেন্দ্ৰ নাম পাৰ্শা।

৪। বিভিন্ন ঐতিহাসিক উৎস আৰু পুঁজি

PROJECT REPORT

ON

Ujjal Prasad

Paik and Khel systemIntroduction:-

The Paik system was a unique administrative and military organization introduced by the Ahom rulers. This system was implemented by Momai Tamuli Borbarua under King Pratap Singha, it mandated that all able-bodied males aged 16-50 serve the state in rotation organized into occupations or territorial units called khels. In exchange they received land for cultivation without paying direct taxes.

The khel system was part of the Paik organization. A khel was a professional or occupational guild. Paiks were grouped according to their skills or professions (such as blacksmiths, boat makers, soldiers, artisans etc). Each khel was under an officer who supervised work and collected service. The khel system helped in organizing labor efficiently and strengthening the economic structure of the Ahom state.

Teacher's Signature

Historical Context

The Paik system was introduced by Sukaphaa, the founder of the Ahom Kingdom, in 1228 AD when he entered Assam. Later Ahom kings developed and expanded this system.

During the reign of Pratap Singha (1603 - 1641) the Ikhel system was recognized to make administration more efficiently. The Ahom Kingdom ruled large parts of present-day Assam for nearly 600 years until it declined after conflicts with the Burmese Empire and later came under British rule. The Paik system consist of all the male aged between 16-30 years to work for the state and the Ikhel system consist of all the Ikhels such as agriculture, trade, craftsmen etc.

This system was one of the main reasons for the long survival and strength of the Ahom Kingdom.

Structure and Explanation of the Paik and Jhel System :-

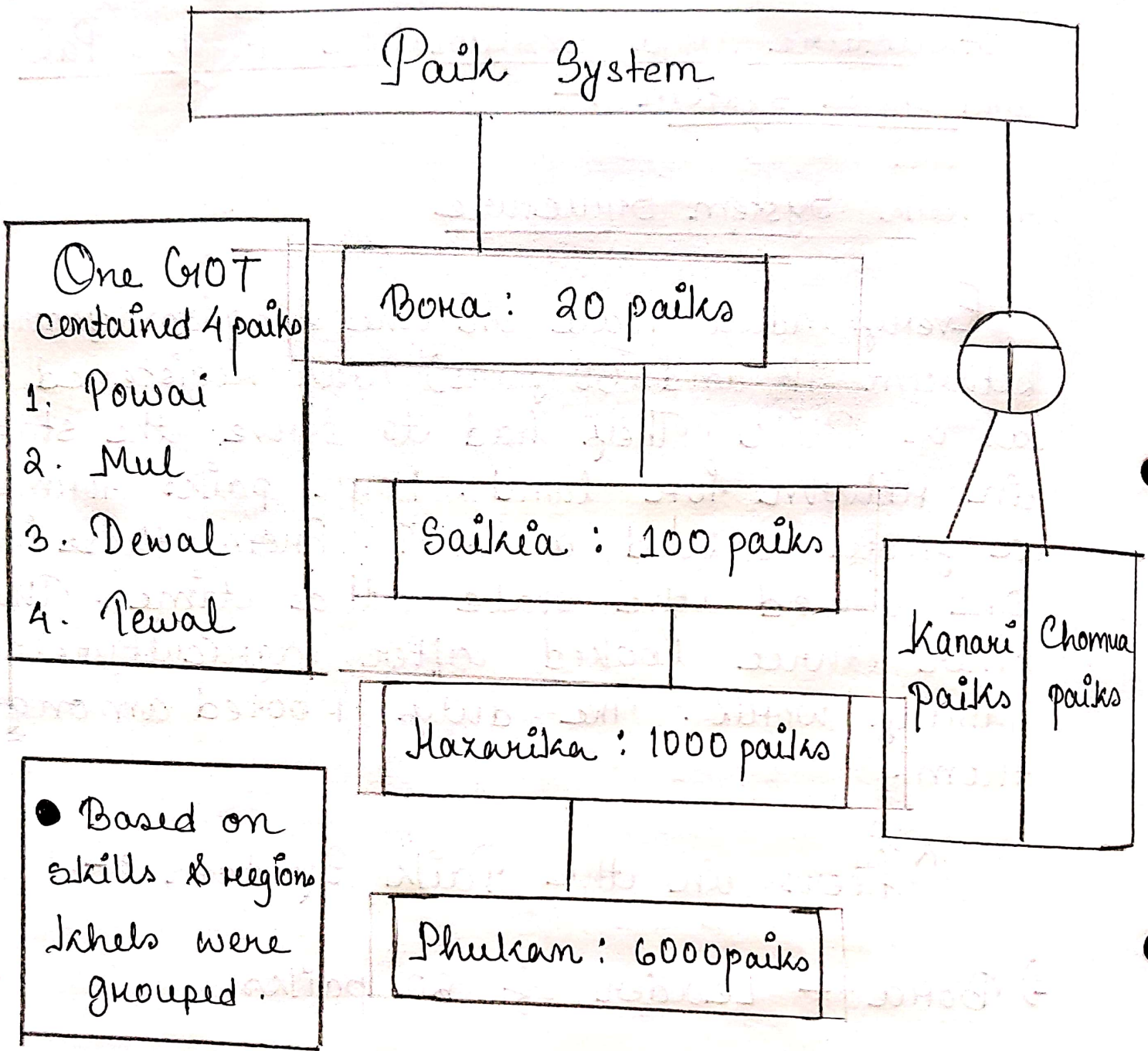
A. Paik System Structure

Every adult male in the kingdom (generally between 16 and 50 years) was registered as a Paik. They had to serve the state in return for land. Four paiks formed a group called a GOT. From these four one served the state at a time. The other three looked after agriculture and family work. The duty rotated among them.

Officers in the Paik System :-

- 1) Bona - Leader of 20 paiks
- 2) Saikia - Leader of 100 paiks
- 3) Hazarika - Leader of 1000 paiks
- 4) Phulcan - Leader of 6000 paiks.

Paik System Structure



B. Khel System Structure

The khel system divided paikas into professional groups based on occupation. Each khel was responsible for specific services such as :-

- 1) Agriculture
- 2) Boat making
- 3) Blacksmith work
- 4) Army service
- 5) Construction work
- 6) Trade and Crafts

Each khel was supervised by an officer called khel officer or khel Saikia. These officers reported to higher Ahom officials to organize labor efficiently. To supply workers and soldiers to the Ahom state. To support the administration and economy.

The khel system was based on their own occupation. It really reshaped the whole Ahom administration system.

Teacher's Signature

Khel System Structure

(Central administration)



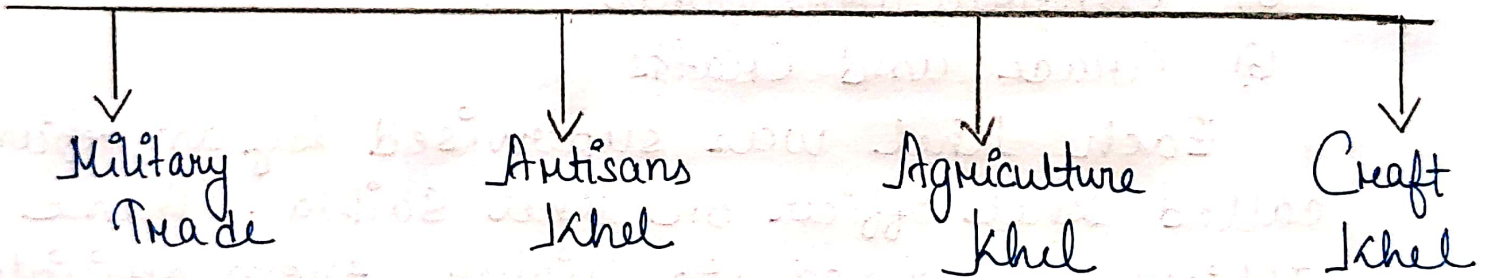
Barbarua / Barphukan



Rajshowa



Khel (Professional Group)



Pails (Adult Male workers/soldiers)



GOT system (4 pails = 1 GOT)



1 on Duty / 3 at Home (Rotation System)

Socio Economic Impact

The Paik and khel system had a strong influence on society and the economy. The socio-economic impact is divided into two aspects one is positive and the another one is negative.

Positive Impact

- 1) Equal Responsibility :- Every family contributes to state service.
- 2) Land Distribution :- Paiks received land in return for service.
- 3) Economic Stability :- Agriculture and crafts were properly organised.
- 4) No Monetary Tax :- Instead of money tax, people gave service.

Negative Impact

- 1) Heavy burden during wars
- 2) Sometimes exploiting by officers
- 3) Decline in productivity when too many paiks were engaged

Teacher's Signature

Military Impact

The Paik system formed the backbone of the Ahom army. The army are made up of paikas soldiers were trained in warfare. They built forts, roads, embankments and boats. This system helped the Ahoms resist Mughal invasions successfully.

The Ahoms defeated the Mughals several times especially in the famous Battle of Saraighat under Lachit Borphukan in 1671 because of the Paik system.

- 1) The kingdom had a ready reserve army
- 2) Defense was well organised
- 3) Resources were mobilised quickly during emergencies.

Teacher's Signature

Conclusion

The Paik and khel system was a unique administrative and military organization of the Ahom Kingdom. It ensured efficient governance, economic stability and strong military defense.

Although the system later declined due to internal weaknesses and external invasions it remains one of the most remarkable systems in the history of Assam.

The Paik and khel system played a vital role in maintaining the strength and unity of the Ahom Kingdom for centuries.

Teacher's Signature

Bibliography

- History of Early & Medieval Assam (Till 1826) M. Sharma.
- <https://assam.pscnotes.com>
- <https://en.wikipedia.org>.